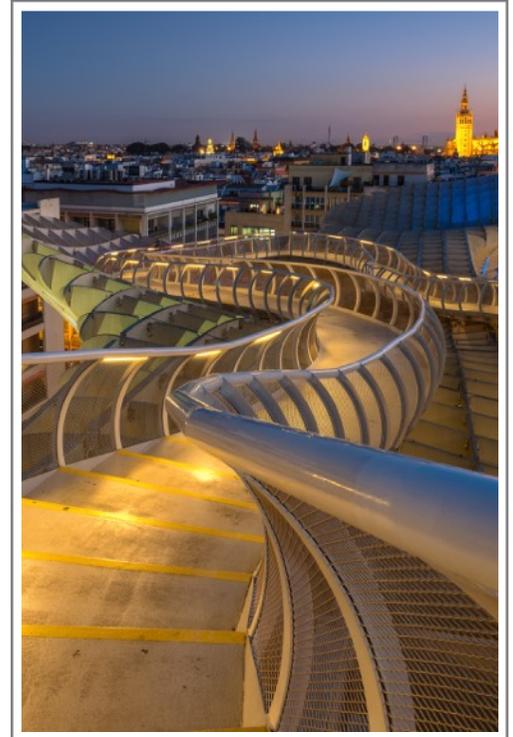
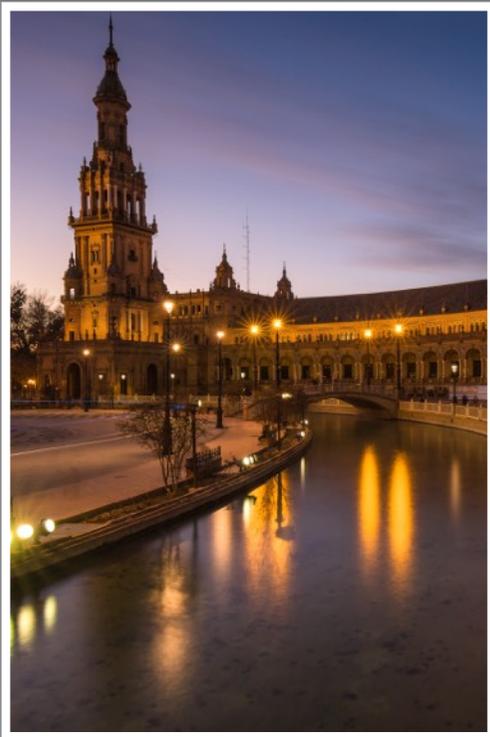




FOTOREISE SÜDSPANIEN

SEVILLA & RIO TINTO 2024

Premium
Masterclass



BEAUTY & THE BEAST

LEBENDIGE ELEGANZ

VERLASSENE MINEN

DIE REISE

Spaniens Andalusien, das Land in dem immer die Sonne scheint. So haben wir es jedenfalls beim Scouten für diese Reise am Jahresende erlebt. Es ist besonders still in den Monaten November bis Januar.

Wir werden euch die vielfältigen Landschaften Südspaniens wähen dieser acht Tage mit den kreativen Möglichkeiten unserer Fotografie näher bringen. Einmalig und unvergesslich!

Die Tagestemperaturen verbleiben auf einem spätsommerlichem Niveau. Orangen und Oliven werden geerntet, in voller Reife platzen die Granatäpfel an den Sträuchern auf. Verstohlen zwitschern Vögel und die Wintersonne verabschiedet sich immerhin eine Stunde später vom Tage, als in Deutschland. Beim Morgenspaziergang am Strand bist Du alleine.

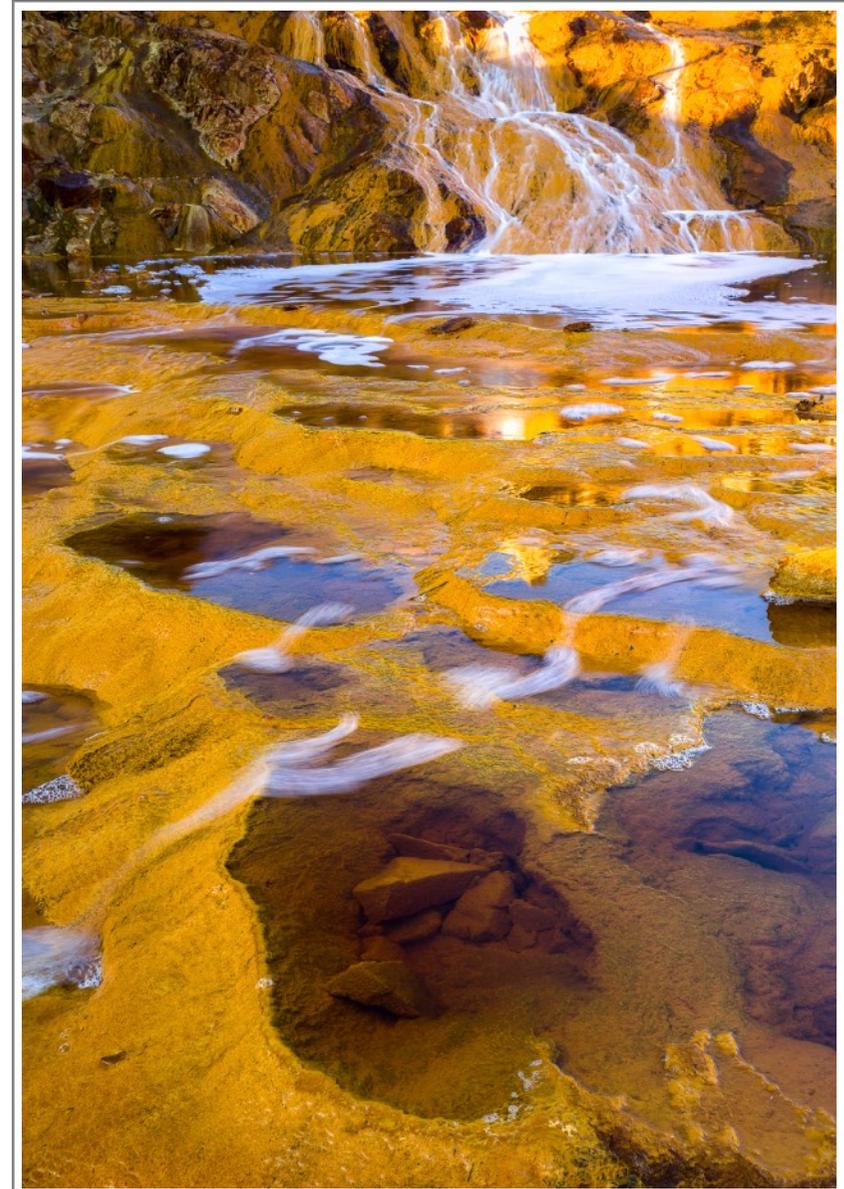
Diese Zeit wollen wir für unsere Landschaftsfotografie nutzen. Die quirlige, elegante Stadt Sevilla kommt zur Ruhe. Touristen sind wenige unterwegs. Die Plaza de España ist nicht überfüllt und trotzdem stehen die Sevillanos am Abend vor der Tapas-Bar und genießen ihren Sherry. Die Gassen und wunderschönen Plätze voller Geschichte und einmaliger Architektur glänzen im Licht der tiefstehenden Abendsonne. Das Leuchten der barocken Laternen spiegelt sich im Pflaster.

Solltet ihr Lust auf eine nicht alltägliche, unwirkliche Bergbau- und Minenlandschaft haben, deren Farben einem den Verstand rauben oder möchtet ihr der Tristesse eines Deutschen Novembers entfliehen und stattdessen bei T-Shirt Wetter in einer altehrwürdigen Altstadt Südspaniens das Dolce Vita genießen und nach der Abendsession Tapas genießen, dann seid ihr bei dieser Reise goldrichtig!

Wir freuen uns auf euch !

PhotoTours4U

Diese Reise wird geführt von **Raik**



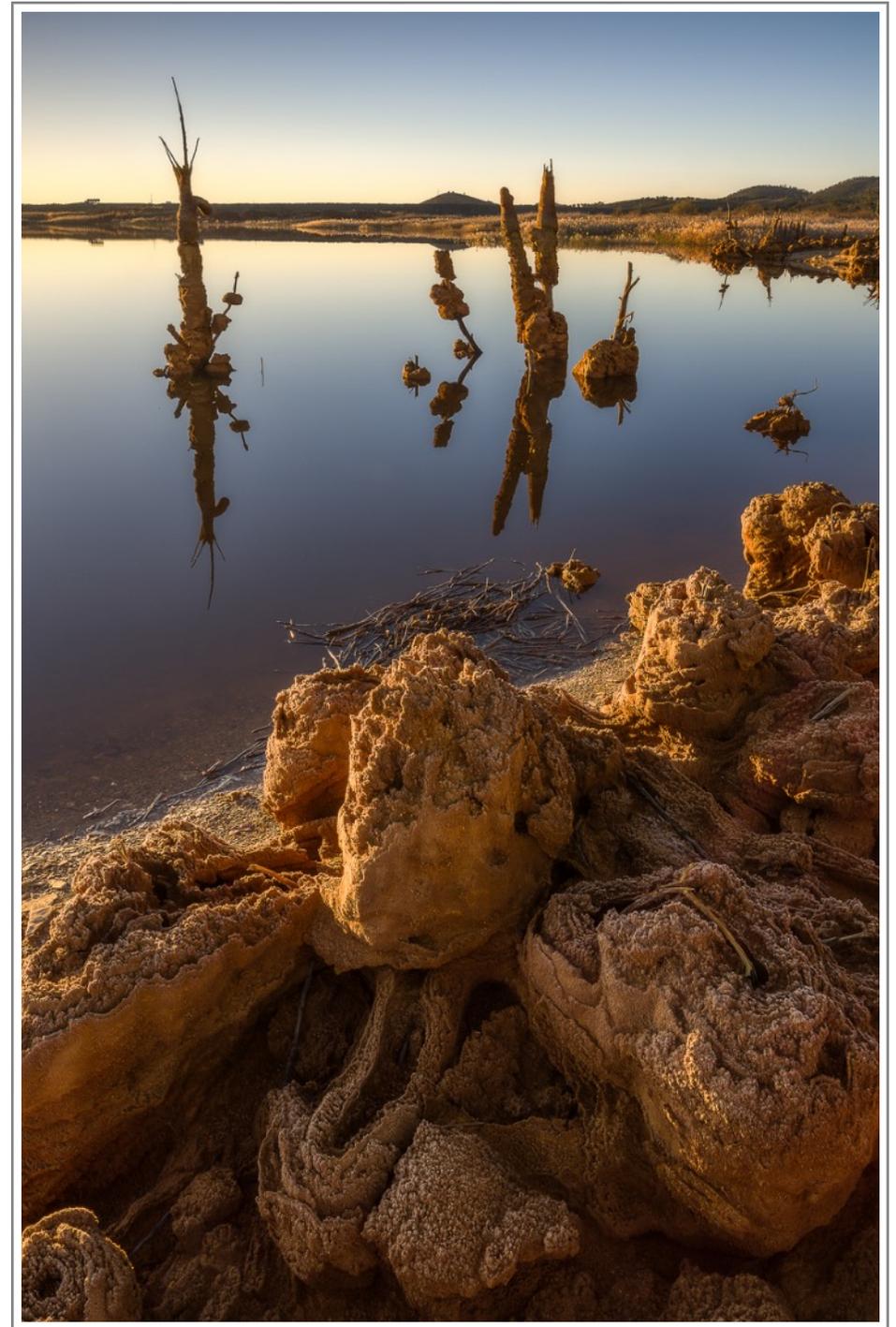
REISEABLAUF

Wie bei allen Reisen gilt auch hier das Prinzip:

Der Tagesablauf richtet sich immer nach der aktuellen Licht und Wettersituation. Ziel dieser Reise soll es sein, die mannigfaltigen Möglichkeiten der Einsamkeit und Farbexplosionen von mineralischen Strukturen des Rio Tinto in hochwertige Fotos zu gießen.

Nach der individuellen Anreise per PKW oder dem selbstgebuchten Flug nach Málaga, werden die Teilnehmer von uns am dortigen Flughafen abgeholt und wir fahren im Sammeltransfer zu unserem Domizil für die erste Nacht nach Antequera. Wir haben aufgrund der großen Distanzen zwischen den einzelnen Fotospots eine feste Reiseroute geplant.

Die fotografischen Aktivitäten während unserer Reise werden in den frühen Morgenstunden und am Abend zu den Zeiten des weichen und goldenen Lichtes sein. Dazu werden wir sehr früh aufstehen und nach einigen Fotosessions am Abend spät ins Bett gehen.



Nach unserer Ankunft am Flughafen von Málaga werden wir auf dem Weg nach Sevilla eine Nacht in Antequera verbringen. Ziel ist El Torcal, ein Naturschutzgebiet, auf dessen Höhen von runden 1100 Metern eine außergewöhnliche Karst-Fels-Landschaft thront. Zerklüftete Felsen, tiefe Schluchten, Steinplatten, als würden Sie von Giganten zum Zeitvertreib gestapelt worden, lassen den Besucher mit offenem Mund zurück. Eine unendliche Fundgrube an Motiven und Bildkompositionen werden wir im späten Nachmittagslicht zur Auswahl haben. Wir helfen euch dabei, die schiere Masse an Motivmöglichkeiten visuell zu sortieren und adäquat auf den Kamerasensor zu einer würdigen Komposition zu formen. Danach folgen wir dem Ruf Sevillas.

Die Kombination aus arabischen und europäischen Baustilen ist nur in Südspanien zu finden. Wir werden das späte Licht des Abends nutzen und mit Ultra-Langzeitbelichtungen die epischen Plätze und Gassen Sevillas somit visuell vom Trubel befreien. Am frühen Morgen werden wir ebenfalls das Anbrechen eines andalusischen Morgens fotografierend erleben. Doch auch für die atmosphärischen Fotos, dem von uns genannten "Beifang" werden wir gemütlich durch die Gassen ziehen und Pause bei einem Café con Leche oder leckeren Tapas machen

Nach der Fotografie feinsten Stadtlandschaften fahren wir weiter in die Bergbauregion rund um den Rio Tinto. Wir werden hier 3 Tage verbringen und uns mit dem roten Fluß, den alten Minenruinen und Eisenbahn-Lost-Places fotografisch befassen.



Die Färbung des Wassers, welche zwischen Orange, Rot bis hin zu Purpur die verschiedensten Töne annimmt, ist begründet durch die Anreicherung mit sulfidischen Schwermetallmineralien der Erzlagerstätten. Durch den Abbau kommt das geborgene Eisenerz mit Sauerstoff in Kontakt. Dort vorkommender Schwefel-, Kupferkies und Eisensulfid wird durch Regen in den Fluss gewaschen. Die vorhandene Mikroorganismen oxidieren die Eisenanteile im Wasser und sorgen somit für die Farbe. Schon im Quellgebiet wurden diese Organismen im Gestein nachgewiesen.

Die Färbung des Wassers, welche zwischen Orange, Rot bis hin zu Purpur die verschiedensten Töne annimmt, ist begründet durch die Anreicherung mit sulfidischen Schwermetallmineralien der Erzlagerstätten. Durch den Abbau kommt das geborgene Eisenerz mit Sauerstoff in Kontakt. Dort vorkommender Schwefel-, Kupferkies und Eisensulfid wird durch Regen in den Fluss gewaschen. Die vorhandene Mikroorganismen oxidieren die Eisenanteile im Wasser und sorgen somit für die Farbe. Schon im Quellgebiet wurden diese Organismen im Gestein nachgewiesen.

Doch dieser Giftcocktail aus saurem, salzigem und schwermetallhaltigem Wasser ist nicht eine neuzeitliche Naturkatastrophe. Seit geschätzten 5000 Jahren wird in diesem Gebiet Erz abgebaut. Viele Areale rund um den Rio Tinto herum sind ausgebeutet und verlassen. In anderen Bereichen ist Bergbau immer noch aktiv und der Raubbau an der Natur live zu erleben. Geröllhalden, eine große hundert Meter tiefe Tagebaugrube und weitere Wunden im Gestein sind aktive Zeitzeugen. Riesige Muldenkipper transportieren gleich einer Ameisenstraße Material ab.

Auf dem Rückweg nach Málaga zum Flughafen werden wir noch einen Stop in der malerischen Stadt Ronda einlegen. Eine gigantische Schlucht wird durch die tollkühne Puente Nuevo überbrückt und verbindet somit die maurische Altstadt und Neustadt aus dem 15. Jahrhundert. Wenn das Abendlicht die gelbe Steinbrücke sanft küsst, ist das Herz eines jeden gebrochen. Natürlich ist Ronda ein "must see" für Touristen aus aller Herrenländer. Im November jedoch ist es sehr ruhig.

Die verbleibende Zeit tagsüber steht den Teilnehmern zur freien Verfügung oder wird von uns zum Scouten von Locations genutzt. Wir werden jede sinnvolle Licht- und Bewölkungssituation für herausragende Fotos und Motivsituationen nutzen. Unsere Fotoreise dient allein der anspruchsvollen Landschaftsfotografie, wir unternehmen keine Touristen-Ausflüge oder sonstige Sightseeing-Touren.

„Die Zeit bleibt stehen, für den Moment der Belichtung.“

PLAZA DE ESPAÑA

Dieser voller Glanz und Glorie erbaute halbkreisförmige Platz wird durchzogen vom süßen Duft des Abends. Menschen treffen sich hier und flanieren. Der 500 Meter lange Kanal wird von vielen Brücken überspannt.

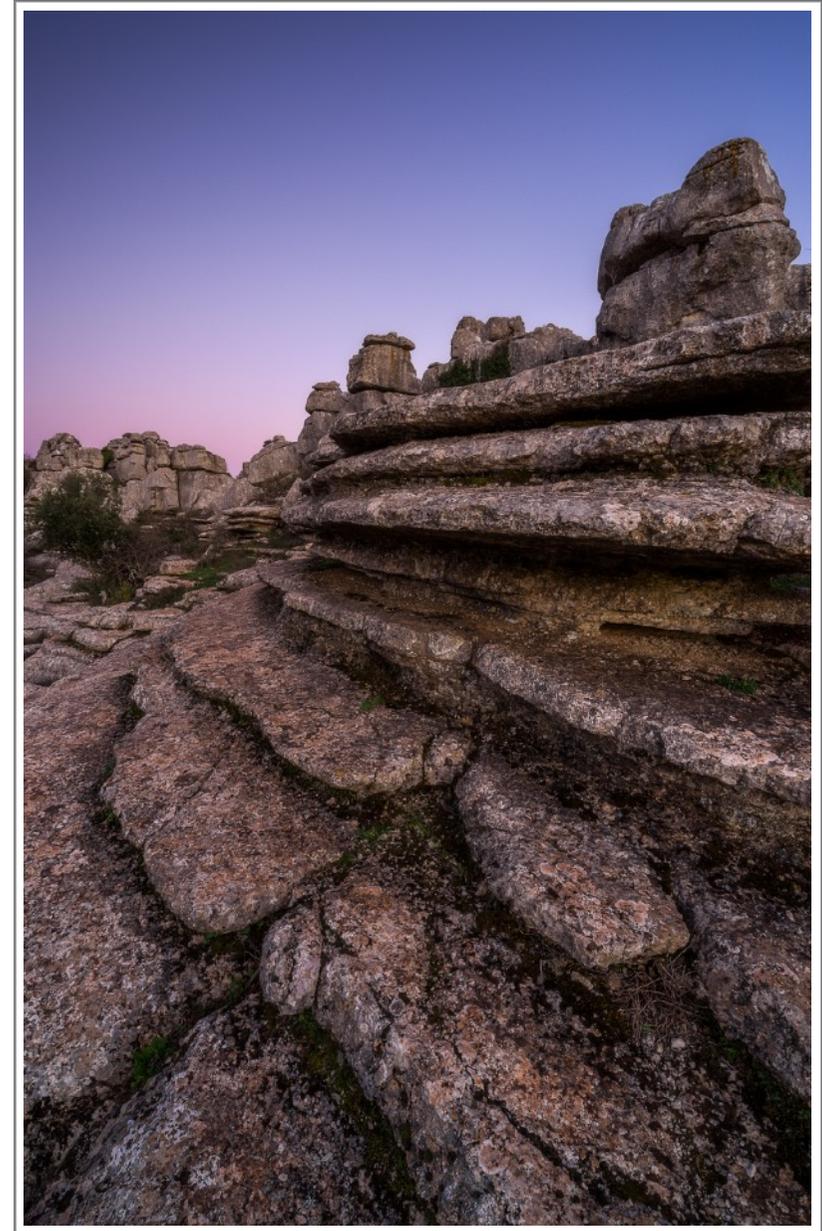
WORKSHOP

Durch die kleine Gruppengröße je Mentor können wir auf jeden Teilnehmer individuell eingehen und im direkten Dialog alle Fragestellungen rund um die Grundlagen und der Landschaftsfotografie am Motiv gemeinsam erarbeiten. Dabei vermitteln wir:

INHALTE

- Grundlagen der Fotografie.
- Bildkomposition Masterclass.
- Bedienung der Kamera im manuellen Modus mit Verständnis des Zusammenspiels von Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit.
- Motivauswahl und Bildkomposition.
- Verständnis für Licht am Aufnahmeort und Steuerung der Belichtung über das Histogramm
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme.
- Arbeit mit Graufiltern bei Langzeitbelichtungen.
- RAW Bearbeitung und Workflow am Computer.
- Farbmanagement.
- Nachtfotografie

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet.



„Ich werde in farbiger Opulenz verenden.“

ABSTUFUNGEN

Das Wasser des Rio Tinto ist sauer, salzig und voller Schwermetallmineralien. Die Farbabstufungen wechseln von Purpur über Blutrot, bis hin zu Orange. Es umspült vom Schwefel gelb gefärbten Felsen.

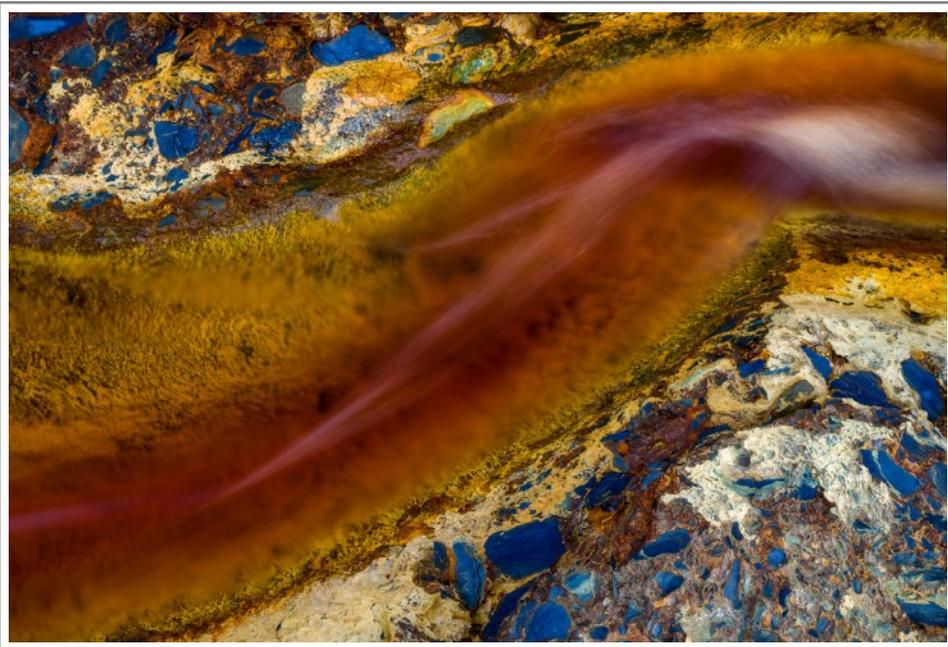
ESSEN & TRINKEN

Nur gut gestärkt und ohne Hungergefühl kann man sich voll und ganz auf die Fotografie konzentrieren. Das ist zumindest unsere Philosophie.

Die Zeiten der Sonnenauf- und Untergänge sind im frühen Winter fotografenfreundlich. Und doch wird das Licht die Zeitpunkte unserer Mahlzeiten diktieren. Damit wir viel Zeit on Location verbringen können und in Ruhe und ohne Hektik unsere Fotos machen können, werden wir unter Umständen die Hauptmahlzeiten am Mittag einnehmen.

Es kann durchaus vorkommen, dass der Fototag uns zwingt, unsere Verpflegung in kleinen Geschäften einzukaufen und on Location zu Essen.

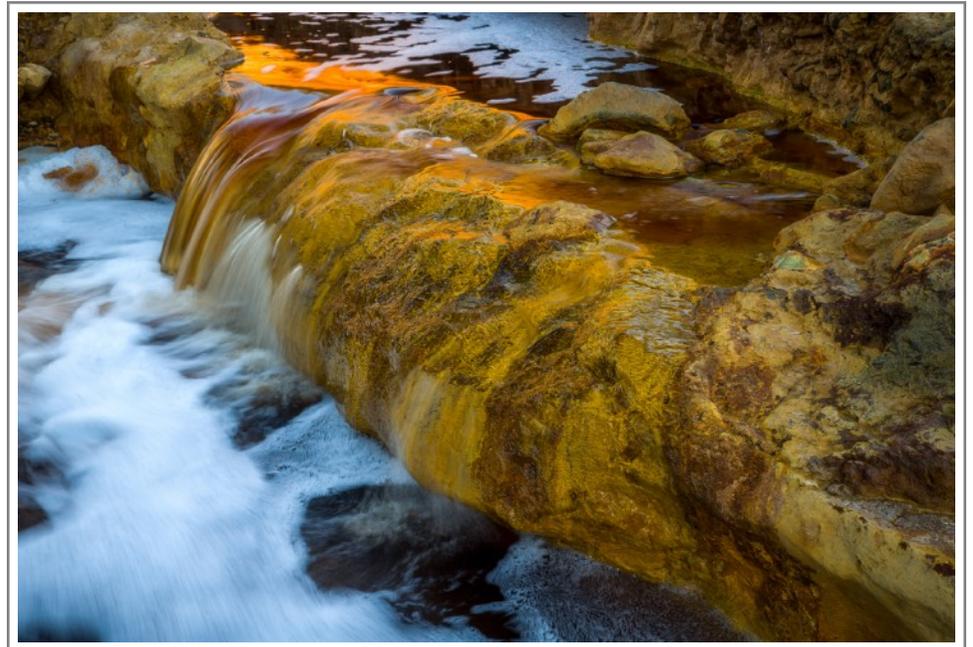
Jedoch werden wir es uns nicht nehmen lassen, die Kulinarik und Vielfalt der Spanischen Küche zu genießen.



FITNESS

Jeder sollte eine gesunde Konstitution mitbringen, jedoch ist unsere Fotoreise kein Sportprogramm. Lange und anstrengende Wanderungen wird es bei dieser Reise nicht geben.

Es kann durchaus vorkommen, dass wir ein Hügel für eine gute Aussicht erklimmen werden. Die Locations sind meistens in wenigen Gehminuten erreichbar. Im Mienegebiet von Rio Tinto sind gutes, stabiles und nicht wertvolles Schuhwerk extrem wichtig. Der rote, ätzende Schlamm wird die besten Schuhe verfärben. Trittsicherheit und eine gewissen Grundkondition ist Voraussetzung.



AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Optische Filter spielen in unserer Fotografie eine zentrale Rolle.

Wer von euch ein Maximum an Fotos und fotografischem Wissen aus dieser Reise abernten möchte, dem empfehlen wir (falls nicht vorhanden) in ein vernünftiges FILTERSYSTEM zu investieren.

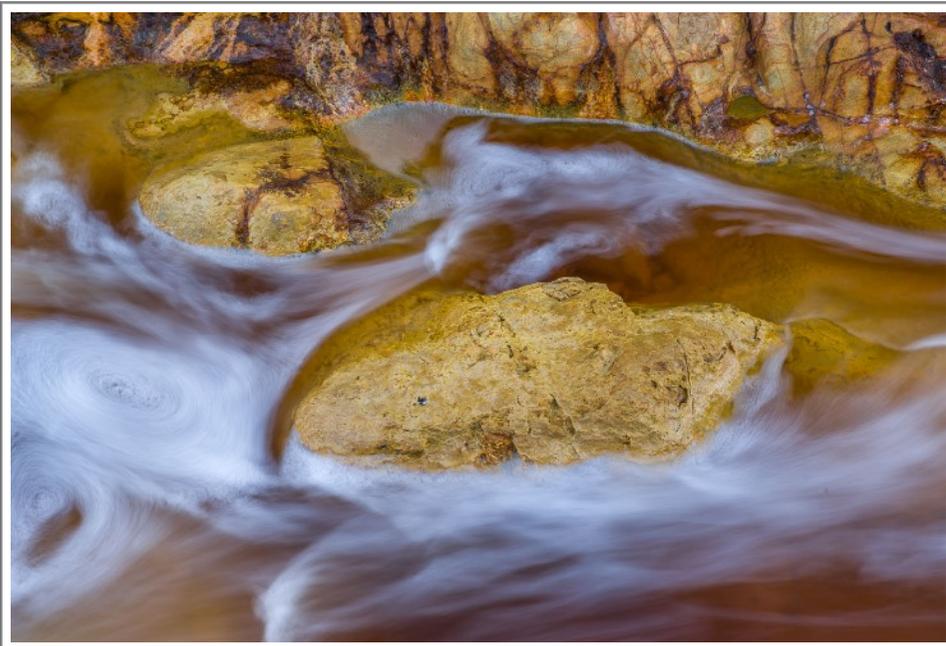
Wir bei PhotoTours4u sind HAIDA Ambassadoren und empfehlen euch von daher zum Kauf von Filtern und Filterhaltern dieser Firma. Teilnehmer an Workshops und Fotoreisen kommen in den Genuss von 10% Rabatt im offiziellen Shop von Haida Deutschland. Bitte kommt im Anschluss an eure Buchung auf uns zu, wir schicken euch den Code dann per Mail zu.

KLEIDUNG:

Im Hinterland der Küsten können die Temperaturen zwischen am Morgen 5C° und am Nachmittag 20C° schwanken. Von daher sind mehrerer Kleidungsschichten mitzunehmen. Mütze und Schal sowie stabile Stiefel sind ebenso von Bedeutung.

Gutes, stabiles Schuhwerk gehört in den Koffer genau so wie wetterfeste Kleidung.

Zusätzlich bitten wir euch, für einen Kameraschutz gegen Spritzwasser und Regen zu sorgen. Das kann im einfachsten Fall eine Mülltüte mit einem Loch für das Objektiv und einigen Gummiringen sein. Sonnencreme bitte nicht vergessen!



„Zitrusbäume flankieren altes Gemäuer.“

MORGENSTILLE

Das Pflaster glänzt vom Regen, überreife Mandarinen fallen auf den kalten Boden. Ganz langsam erwacht die alte Dame Sevilla aus dem Schlaf und begrüßt den neuen Tag voller guter Laune.

FOTOEQUIPMENT:

In den Fotorucksack gehören eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera, Objektive mit Brennweiten von 14-200mm (Kleinbild). Besonders lichtstarke Objektive sind nützlich. Zwei Ersatzakkus (Minimum) einpacken, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ sowie ein Kabelfernauslöser gehören ebenso zur Pflichtausstattung. Jeder Teilnehmer erhält vor der Reise ein Packliste mit Empfehlungen unsererseits. Unsere Philosophie der Fotografie besteht darin, die Aufnahmen vor Ort korrekt belichtet auf den Sensor zu bringen, so dass nur eine minimale spätere Bildbearbeitung notwendig ist. Um dieses zu erreichen arbeiten wir viel mit Filtern. **Der Einsatz von Grauverlaufsfiltern ist für uns Fotografen von PhotoTours4U unser Werkzeug zur Formung von Licht. Jedoch gibt es weitere Möglichkeiten, dazu zählen eben auch Belichtungsreihen. Die Anschaffung von Filtern ist keine Grundvoraussetzung für unserer Fotoreisen, machen das Arbeiten vor Ort aber leichter und ist Basis unserer Wissensvermittlung.**

Wir empfehlen folgende Filter:

- Grauverlaufsfilter „Soft-Graduated“ in der Stärke 0,6 / 0,9 und 1.2 ND (wir empfehlen Haida Filter)
- Grauverlaufsfilter „medium“ 0.9 (optional)
- Polfilter
- Graufilter in der Stärke 1.8 ND (64x) und 3.0 ND (1000x) (wir empfehlen Haida Filter)

Dem Stativ kommt eine ebenso wichtige Rolle zu, wie eurer Kamera: ohne vernünftiges (weil stabilem) Stativ werdet ihr nicht im stande sein, scharfe Fotos mit nach Hause zu bringen. Da wir keine Wanderungen auf dem Programm haben, sollte jeder sein Equipment in Gänze mitnehmen.

Da wir unsere Fotografie bei wenig bis nicht vorhandenem Licht betreiben, sollte jeder eine Stirnlampe mit Rotlicht mitnehmen. Zur Reinigung der Filter und Objektive bitte GUTE Mikrofasertücher in großer Größe (30x30cm und größer) mitzubringen und am Mann bzw. der Frau zu haben..)



ANREISE & SONSTIGES

Diese Reise bieten wir ohne Flüge an, da die Möglichkeiten der Anreise Flug vielfältig sind. Die Flüge nach Málaga, (AGP) Spanien müssen also von jedem Teilnehmer selber gebucht werden. Selbstverständlich reservieren wir euch einen Platz für die Fotoreise, bis ihr euren Flug fest gebucht habt. Nehmt bitte vor Buchung der Reise und der Flüge Kontakt mit uns auf. Bei Bedarf helfen wir euch, passende Flugverbindungen zu finden und ihr könnt die Flüge falls gewünscht auch über unseren Reiseveranstalter buchen.

Málaga erreicht man u.a. mit Flügen ab Frankfurt, Hamburg, Stuttgart, Köln oder Berlin.

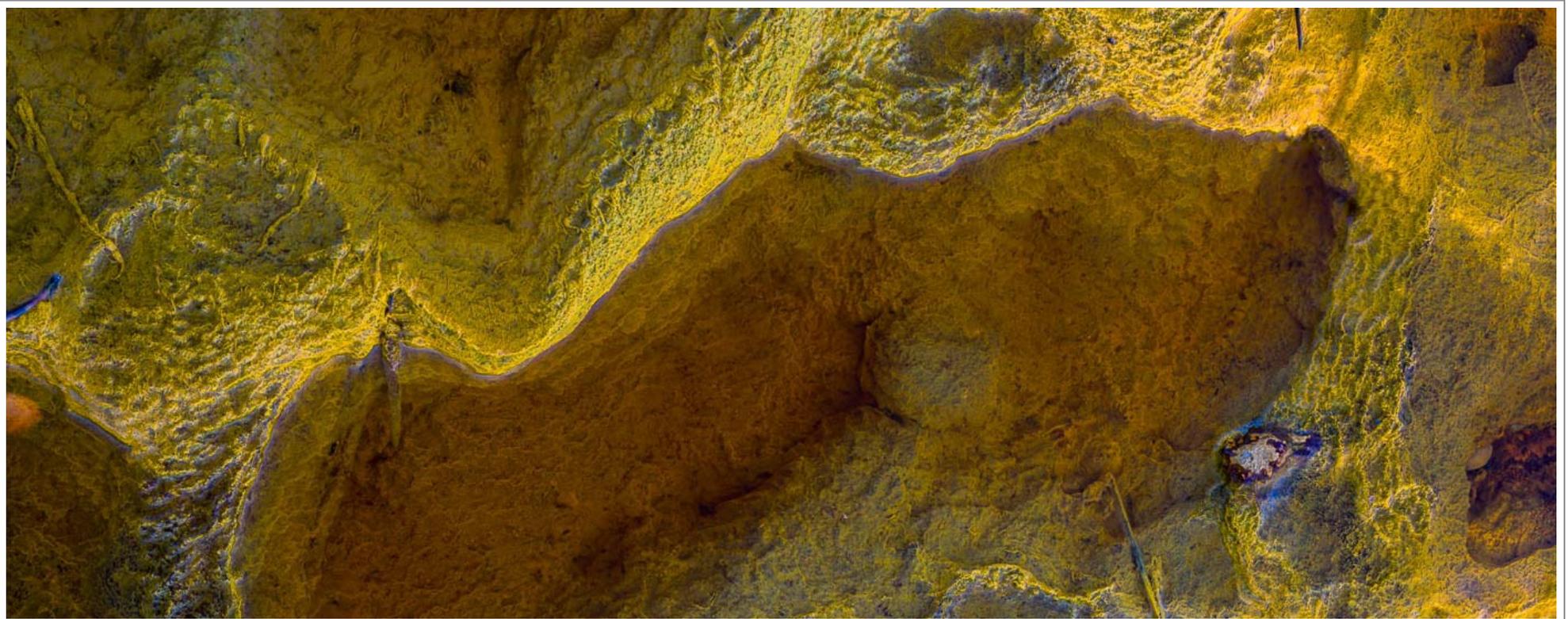
Die Anreise muss bis ca. 19:00 erfolgen, da unser Sammeltransfer dann den Weg zum Hotel antritt. Der Rückflug sollte wegen der Transferzeit nicht vor 13:00 Uhr erfolgen. Der Sammeltransfer verlässt am Abreisetag das Hotel gegen 09:00 Uhr. Diese Fotoreise ist begrenzt auf 5 Teilnehmer*innen, die von Raik betreut werden. Somit steht in Kleingruppen jedem Fotografen die nötige Aufmerksamkeit zu und es ist für jeden von euch mehr Freiraum on Location.

Habt ihr weitere Fragen? Wir helfen euch weiter! Schickt uns bitte eine email an info@phototours4u.com

Wir freuen uns auf eine besondere Fotoreise mit euch!

Euer Team von:

PhotoTours4U



LEISTUNG & PREISE

€ 2650,-

INCLUSIVE:

- ✓ 2 Übernachtungen, Frühstück, im EZ Parador Antequera 4*
- ✓ 2 Übernachtungen, Frühstück, im EZ in Las Casas de los Mercaderes Sevilla 3*
- ✓ 2 Übernachtungen, Frühstück, im EZ Barceló Aracena 4* nahe Riotinto
- ✓ 1 Übernachtungen, Frühstück, im EZ Hotel Maestranza in Ronda 4*
- ✓ Gruppentransfer Flughafen Málaga zum Hotel am Anreisetag 19:00
- ✓ Gruppentransfer zum Flughafen Malag am Abreisetag 09:00
- ✓ Transfers zu allen Locations
- ✓ Autobahn, Maut und Parkgebühren, Treibstoff
- ✓ Teilnahme am Workshop Programm
- ✓ Honorare für die *PhotoTours4U* Mentoren
- ✓ Reisesicherungsschein

Bei Fragen schreibt uns bitte an:
info@phototours4u.com
Euer Mentor wird Raik sein



EXCLUSIVE: nicht im Reisepreis enthalten

- ✗ Anreise
- ✗ Flüge von- und nach Málaga
- ✗ Versicherungen
- ✗ Verpflegung & Snacks
- ✗ Fotoausrüstung
- ✗ Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- ✗ Reisekrankenversicherung, Reiseabbruch - und Reiserücktrittversicherung
- ✗ Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung

Es gelten die **AGB** unseres Reiseveranstalters

Cream Events
and Travel
Inh. Wolfgang Heitz
Niederrheinstr. 1a
40474 Düsseldorf

Tel: 0211-41725993
Mob: 01520-333 8427

[🏠 Homepage](#)
[✉ Email senden](#)

FOTOREISE SÜDSPANIEN

SEVILLA & RIO TINTO 2024

