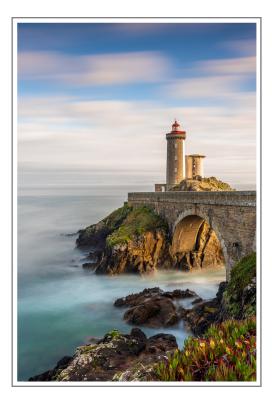


FOTOREISE BRETAGNE

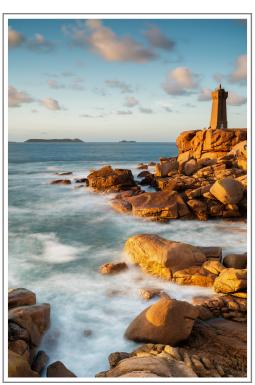
LIGHTHOUSE PILGRIMAGE 2025

Premium Masterclass









LEUCHTTÜRME & SEELUFT



DIE REISE

Man muss nicht um die halbe Welt fliegen, um atemberaubende Landschaften zu erleben. Oft liegt das Gute ganz nah.

So gehört die Bretagne zu den vielseitigsten und fotografisch gesehen, dankbarsten Landschaften weltweit.

Wer von euch schon immer mal in der Fotografie von Meereslandschaften schwelgen wollte, der wird hier Motivsituationen vorfinden, die weltweit wahrscheinlich einmalig sind.

Alleine der vorherrschende Tidenhub, der je nach Region und Mondphase zwischen 13 und 6 Höhenmetern liegt, ermöglicht es dem geneigten Fotografen, ein- und dieselbe Landschaft mit fundamental gegenläufigem Charakter in Szene zu setzen.

Was uns mit dazu veranlasst hat, diese Reise zu gestalten, ist der Umstand, dass die Leuchttürme in Frankreich einmalig fotogen sind.

Die vielen Leuchttürme sind nicht irgendwelche uniformen massenproduzierten Zweckbauten. Jeder Leuchtturm ist in seiner Architektur, seiner Formsprache, den verwendeten Baumaterialien und in seiner Anmutung unverwechselbar und somit eben im sprichwörtlichen Sinne: Einmalig.

Das spiegelt sich dann auch in dem Umstand wider, dass jeder dieser Leuchttürme einen eigenen Namen hat.

Wir waren die ersten Anbieter von Fotoreisen in diese Region der Bretagne im August 2015 fand unsere aller erste Reise in die Bretagne statt. Zwischenzeitlich gibt es eine Fülle von Anbietern die unsere Reiseroute für sich entdeckt und die besuchten Ziele 1:1 kopiert haben.

Was unsere Reise von denen der Konkurrenz fundamental unterscheidet, ist der Umstand das wir die Reise Gezeitenoptimiert geplant haben. Sprich wir fahren die Locations immer zu den für die Location passenden Gezeitenständen an. Desweiteren nehmen wir nur fünf Teilnehmer mit.

Unser Hotel liegt etwas außerhalb von Le Conquet direkt gegenüber des Leuchtturms Saint Mathieu. Eine Anfahrt an diese Location ist somit nicht notwendig. Man kann quasi im Pyjama Fotografieren so man das denn wünscht. Überhaupt ist es so das wir von hier aus innerhalb kürzester Zeit die Trinität der in unseren Augen schönsten Leuchttürme des Finistere innerhalb von maximal 45 Minuten Autofahrt erreichen.

Saint Mathieu liegt vor unserer Haustür, den Phare Kermorvan erreichen wir nach 15 minütiger Autofahrt und der Petit Minou bei Brest ist nach 45 Minuten Autofahrt erreicht.

In diesem Jahr ist auf vielfachen Wunsch hin auch wieder ein Besuch an der Rosa Granit Küste möglich.

Beachtet aber bitte folgenden wichtigen Hinweis:

Die Rosa Granit Küste leuchtet immer dann am schönsten wenn sie die Sonne reflektiert.

Wenn keine Sonne vorhanden ist dann reflektiert sie auch nicht. Diese Location fahren wir also nur dann an wenn wir das Wetter dazu haben.

Ziel unserer Fotoreisen ist das Ihr mit Fotos heimkehrt die in der technischen und künstlerischen Güte an das hier gezeigte Fotomaterial heranreichen. Das geht nur wenn wir mit dem für die Landschaft passenden Wetter an die Sache herangehen.

Bitte seit versichert, wir kennen uns hier aus, wir bringen euch immer nur dann an einen Ort wenn er auch die optimalen Bedingungen für gute Fotos mitbringt. Wir haben Locations für jedes Wetter für euch!

Ihr möchtet die Techniken und Methoden ehrlicher handwerklich fundierter Landschaftsfotografie erlernen und in einem kleinen Team von leidenschaftlichen Fotografen zur Anwendung bringen? Dann zögert

nicht sondern bucht euren Platz und wir sehen uns am Ende der Welt um Schönes zu erschaffen!

Ich freue mich auf Euch!





WORKSHOP INHALTE

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet.

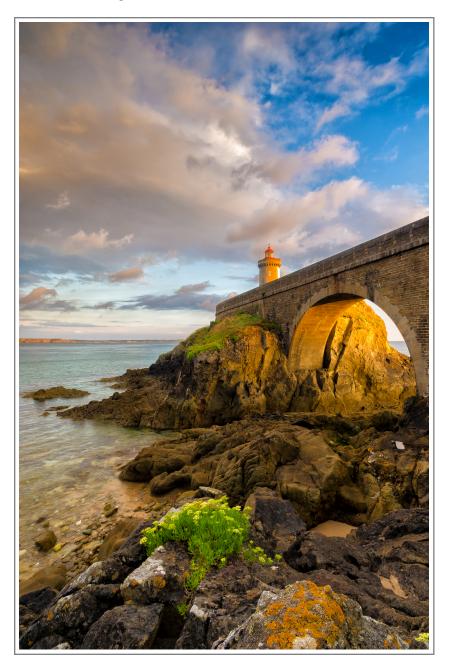
Durch die kleine Gruppengröße je Mentor können wir auf jeden Teilnehmer individuell eingehen und im direkten Dialog alle Fragestellungen rund um die Grundlagen und der Landschaftsfotografie am Motiv gemeinsam erarbeiten. Bildbesprechungen erfolgen bei uns direkt am Motiv und on-Location und nicht erst am nächsten Tag. Wir schauen mit euch gemeinsam wie ihr eure Bildvorstellung vor Ort realisieren könnt.

Wir vermitteln Methoden der Fotografie:

- Grundlagen der Fotografie.
- Bildkomposition Masterclass
- Bedienung der Kamera im manuellen Modus mit Verständnis des Zusammenspiels von Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit.
- Motivauswahl und Bildkomposition.
- Verständnis für Licht am Aufnahmeort und Steuerung der Belichtung über das Histogramm
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme.
- Arbeit mit Graufiltern bei Langzeitbelichtungen.
- Tipps zur Planung von Landschaftsaufnahmen.
- Nachtfotografie

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet.





AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Optische Filter spielen in unserer Fotografie eine zentrale Rolle. Wir benutzen diese um Licht vor Ort neu zu verteilen. Dunkles in der Kamera aufzuhellen um auf diese Art und Weise eine <u>Tonwertspreizung</u> herbeizuführen.

Wer von Euch ein Maximum an Fotos und fotografischem Wissen aus dieser Reise abernten möchte, dem empfehlen wir (falls nicht vorhanden) in ein vernünftiges FILTERSYSTEM zu investieren.

Wir bei PhotoTours4u sind HAIDA-Ambassadoren und empfehlen Euch daher zum Kauf von Filtern und Filterhaltern dieser Firma. Teilnehmer an Workshops und Fotoreisen kommen in den Genuss von 10% Rabatt im offiziellen Shop von Haida Deutschland. Bitte kommt im Anschluss an Eure Buchung auf uns zu, wir schicken Euch den Code dann per Mail zu.

KLEIDUNG:

Das Wetter in der Bretagne ist sehr wechselhaft und mit Regen muss jederzeit gerechnet werden. Auch weht stets eine steife Brise und nach Sonnenuntergang wird es schnell frisch. Die hohe Luftfeuchte tut sein Übriges, und ehe man es sich versieht, fühlt es sich unangenehm kalt an. Wir empfehlen aus diesem Grund die Nutzung moderner Kunstfaserkleidung. Dabei sollte das Zwiebelprinzip zur Anwendung kommen. Am Pontusval-Leuchtturm entstehen die besten Fotos im Wasser. Wir empfehlen hier den Kauf guter Neoprenschuhe, damit Eure Füße nicht auskühlen.







FOTOEQUIPMENT:

In den Fotorucksack gehören eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera, Objektive mit Brennweiten von 14-200mm (Kleinbild). Besonders lichtstarke Objektive sind nützlich. Zwei Ersatzakkus (Minimum) einpacken, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ sowie ein Kabelfernauslöser gehören ebenso zur Pflichtausstattung. Jeder Teilnehmer erhält vor der Reise eine Packliste mit Empfehlungen unsererseits. Unsere Philosophie der Fotografie besteht darin, die Aufnahmen vor Ort korrekt belichtet auf den Sensor zu bringen, so dass nur eine minimale spätere Bildbearbeitung notwendig ist. Um dieses zu erreichen, arbeiten wir viel mit Filtern. Der Einsatz von Grauverlaufsfiltern ist für uns Fotografen von PhotoTours4U unsere favorisierte Methode der Lichtformung und Tonwertverteilung. Jedoch gibt es weitere Möglichkeiten. Dazu zählen eben auch Belichtungsreihen.

Die Anschaffung von Filtern ist keine Grundvoraussetzung für unsere Fotoreisen, macht das Arbeiten vor Ort aber leichter und ist die Basis unserer Wissensvermittlung. Wir empfehlen folgende Filter:

Grauverlaufsfilter "Soft-Graduated" in der Stärke 0,6 / 0,9 und 1.2 ND (wir empfehlen Haida Filter)

Grauverlaufsfilter "Medium-Graduated" 0.9 (optional)

Polfilter optional

Graufilter in der Stärke 1.8 ND (64x) und 3.0 ND (1000x) (wir empfehlen Haida Filter).

Dem Stativ kommt eine ebenso wichtige Rolle zu, wie Eurer Kamera: Ohne vernünftiges (weil stabiles) Stativ werdet Ihr nicht imstande sein, scharfe Fotos mit nach Hause zu bringen. Da wir keine Wanderungen auf dem Programm haben, sollte jeder sein Equipment in Gänze mitnehmen.

Da wir unsere Fotografie bei wenig bis nicht vorhandenem Licht betreiben, sollte jeder eine Stirnlampe mit Rotlicht mitnehmen. Zur Reinigung der Filter und Objektive bitte GUTE Mikrofasertücher in großer Größe (30 × 30 cm und größer) mitzubringen und am Mann bzw. der Frau zu haben.)





ESSEN & TRINKEN

Restaurants gibt es in Frankreich in Hülle und Fülle nur ist es so, dass diese zumindest in der Bretagne zu Unzeiten geöffnet haben.

Das Mittagsmenü wird zwischen serviert 11:45 Uhr und 15:00 Uhr serviert. Und dann passiert erstmal nichts mehr, bis das Abendessen an der Reihe ist. Serviert wird dieses zwischen 17:45 Uhr bis 21:30 Uhr oder spätestens 22:00 Uhr.

Gerade für das Abendessen gilt: Es passiert für uns zu einer absoluten Unzeit weil wir just in diesem Zeitraum den Großteil unserer fotografischen Juwelen auf die Sensoren bannen.

Gerne hätte ich euch bessere Nachrichten überbracht, aber es ist leider wie es ist. Wir können und wollen zu diesen Zeiten nicht im Restaurant sitzen sondern primär herausragendes Fotomaterial mit nach Hause nehmen.

Dennoch werden wir während der Mittagsstunden zusehen das wir in einem der Restaurants im Ort einen Tisch ergattern können um eine warme Mahlzeit zu genießen.



ANREISE & SONSTIGES

Die Bretagne kann man aus vielen Europäischen Destinationen sowohl per PKW, TGV (Bahn) oder per Flug erreichen.

Aus diesem Grund bieten wir für diese Reise keine Gruppenanreise an.

Am günstigsten und zeitsparendsten erscheint uns eine Anreise per Flugzeug, wobei als Ziel der Flughafen Brest (BES) erscheint. Bitte beachtet: Es gibt

noch einen Flughafen mit der Bezeichnung Brest. Dieser liegt jedoch nicht in Frankreich, sondern in Weißrussland. Das Team unseres Reiseveranstalters wird euch bei der Suche nach geeigneten Flügen gerne unterstützen.

Ein Klick auf den Eintrag "E-Mail" bei den Angaben zu unserem Reiseveranstalter auf der nächsten Seite wird automatisch ein Mailfenster geöffnet.

Bitte stellt vor eurer Anreise sicher, dass euer Flug um spätestens 13:00 Uhr am Flughafen Brest (BES) ankommt.

Am Tag der Abreise werden wir um 09:00 Uhr am Flughafen sein. (Abfahrt am Hotel um 07:45 Uhr)

Ein Individualtransfer vom und zum Flughafen ist nicht vorgesehen.

Wer von euch mit dem eigenen KFZ anreisen möchte, dem gilt die Adresse des Hotels als Treffpunkt:

Hôtel Vent d'Iroise Pointe Saint-Mathieu Rue du Lavoir 29217 Plougonvelin

Wir freuen uns auf eine besondere Fotoreise mit Euch! Euer PhotoTours4U-Team

LEISTUNG & PREISE



INCLUSIVE:

- 4 Übernachtungen mit Frühstück im Einzelzimmer im Hotel Vent D' Iroise
- ☑ Gruppentransfer Flughafen Brest zum Hotel am Anreisetag
- ✓ Gruppentransfer zum Flughafen Brest am Abreisetag
- Transfers zu allen Locations der Reise
- Autobahn, Maut und Parkgebühren, Treibstoff
- ▼ Teilnahme am Workshop Programm
- Honorare für die **PhotoTours** 40 Mentoren
- **✓** Reisesicherungsschein

Bei Fragen schreibt uns bitte an: info@phototours4u.com



EXCLUSIVE: nicht im Reisepreis enthalten

- Flüge von- und nach Brest (BES)
- Versicherungen
- ▼ Verpflegung und Getränke
- Fotoausrüstung
- Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- Reisekrankenversicherung, Reiseabbruch
 - und Reiserücktrittversicherung
- Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung

Es gelten die AGB unseres Reiseveranstalters

Reisevermittlung Tel: +49(0)7222 9339930 Holzapfel

Mob: +49(0)173 4417677 - Claudia Rastatter Str.23 Mob: +49(0)170 4837040 - Nicole 76461 Muggensturm Homepage

USt.ID: DE316331463

FOTOREISE BRETAGNE

LIGHTHOUSE PILGRIMAGE 2025



