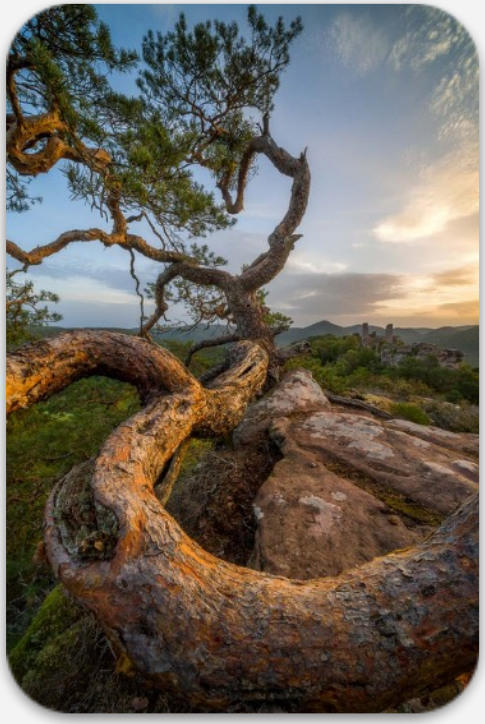
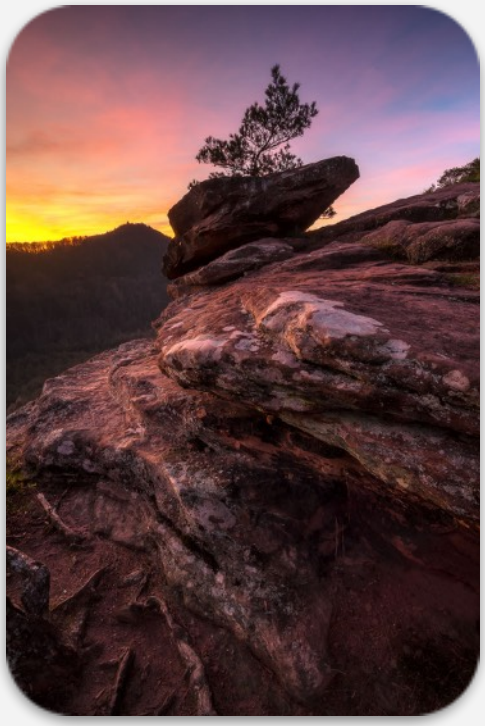
PhotoTours4U
FOTOREISEN&WORKSHOPS

# WORKSHOPREISE

## PFÄLZERWALD 2025

PENTAXIANS & MATES





# BURGEN & FELSENMEER

STILLE IM WALD

FANTASTISCHE AUSSICHTEN

# DIE REISE

Dichte Wälder, durchzogen von Sandsteinfelsen und Burgruinen. Wild Landschaft im Südwesten. Der Pfälzerwald geht nahtlos in die Nordvogesen in Frankreich über.

Man muss nicht um die halbe Welt fliegen um atemberaubende Landschaften zu erleben. Oft liegt das Gute  ganz nah.  Der Naturpark Pfälzerwald ist das größte zusammenhängende Waldgebiet Deutschlands. Beginnend an den Ausläufern der Weinberge der Südlichen Weinstraße, geprägt von Kastanien und Kiefernwäldern, liegt diese mit bizarren Sandsteinfelsen durchzogene Region. Gerade in lauen Sommernächten, wenn die Nachtigall mit Ihrem Gesang beginnt und die Eulen rufen, bezaubert diese Region mit der wenigen Lichtverschmutzung und dem funkelnden Sternenhimmel. Egal in welcher Jahreszeit man hier fotografiert, die grünen Kiefern geben der Region einen mediterranes Aussehen. Im Herbst durchzogen mit der unglaublichen Färbung der Buchen und Kastanien oder im Frühling das intensive Leuchten der Laubbäume. Jederzeit ist der Pfälzerwald einer der fotogensten Naturlandschaften.

Unser Ziel ist es, eine fotografische Infrastruktur allen interessierten Fotografen anzubieten, die sich in ihrer Organisation, Vorbereitung und Perfektion nicht von unserem Premium-Produkt MASTERCLASS FOTOREISEN unterscheidet. Einzig wird sich der Umstand der Wissensvermittlung ändern, so dass wir eine neue Art des Reiseerlebnisses in einer Gruppe Gleichgesinnter neu definieren. Wir preisen keine Unterkünfte und Mietfahrzeuge ein.

Wir werden auf diesem Workshop gemeinsam auf Grundlage unserer Expertise um die Locationgegebenheiten, das Wissens um Wetter und Besonderheiten der Region, die jeweiligen Fotospots für den Tag in Fahrgemeinschaften anfahren. Dabei steht die Fotografie im Vordergrund. Ihr könnt euch also auf uns als Reiseprofi verlassen und in einer Workshopumgebung, welche die besten Bedingungen des Tages herausgepickt hat, eigenständig ohne unser aktives Coaching fotografieren. Wir werden bei unseren Workshopreisen kein intensives Mentoring zur Anwendung bringen. Jedoch stehen wir euch bei Fragen um die Fotografie stets zur Seite.

Solltet ihr Lust auf wundervolle Felsformationen im weichen Licht haben, wollt ihr Nebelbänke im Morgenlicht erleben, hören wie der Waldkauz in der Nacht schreit und aus der Ferne das Röhren von Damwild  zu hören ist, dann seid ihr bei dieser Workshopreise genau richtig.

Wir freuen uns auf euch !

PhotoTours4U Diese Workshopreise wird geführt von **Raik**

# ABLAUF

Wie bei allen Reisen & Workshops gilt auch hier das Prinzip:

Der Tagesablauf richtet sich immer nach der aktuellen Licht und Wettersituation. Fotospots, die je nach Wetterbedingung funktionieren, haben wir genügend recherchiert.

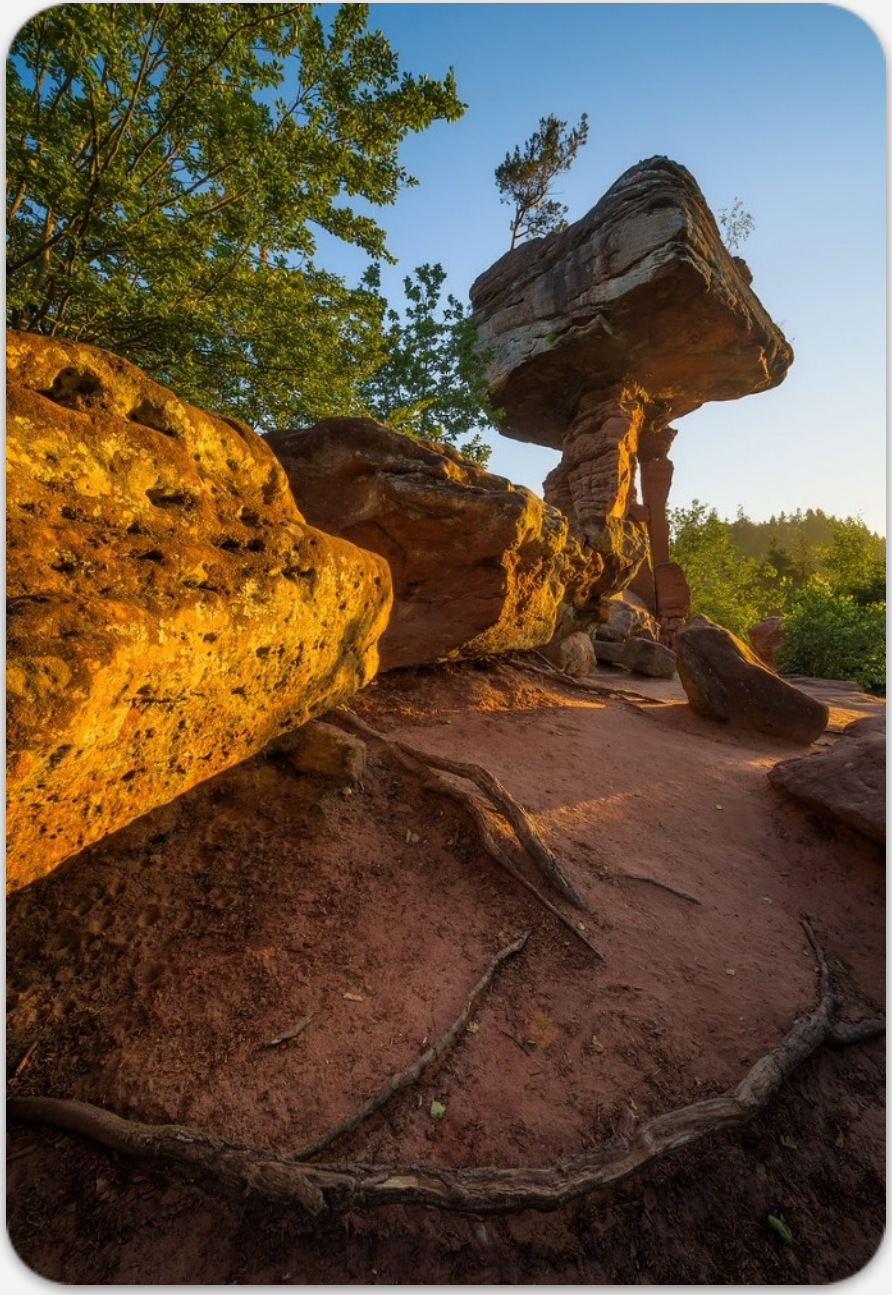
Wir werden euch die Entscheidungen unserer anvisierten Fotospots erklären und analysieren. So ist sichergestellt, dass ihr mit optimalen Bedingungen für eure Fotos versorgt seid. Unser Ziel ist es, dass wir genügend Zeit an einer Location verbringen, um anzukommen und in Ruhe die Eigenarten jener Landschaft zu verstehen und in einmalige Fotos gießen können. Die Ruhe- und Erholungsphasen werden in der Zeit des harten Lichts sein.

Nach eurer eignen Anreise und dem Einchecken in einem der zahllosen Hotels, Gästehäuser und Unterkünften treffen wir uns gegen 15:00 Uhr. Der Treffpunkt wird euch einige Tage vor dem Termin aufgrund der Wettergegebenheiten dann mitgeteilt. Danach beginnen wir auch schon mit dem ersten Fotospot und werden den Sonnenuntergang erleben und bis in die nautische Dämmerung hinein fotografieren. Erlaubt uns das Wetter eine ruhige Nacht, werden wir bei klarem Himmel einen Spot für den Sternenhimmel aufsuchen. Der Schlaf in diesen 3 Tagen wird wenig werden, denn am kommenden Morgen treffen wir uns bereits wieder zum Sonnenaufgang an einem der epischen Felsen im Pfälzerwald. Wie wir den Tag gestalten, richtet sich ganz nach dem Wetter. Wir werden aber zusehen, dass es genügend Zeit zum Ausruhen und Erholen nach einer kurzen Nacht gibt. Denn Aufmerksamkeit, Trittsicherheit und Kreativität meiden unter Schlafmangel.

Auch an diesem zweiten Tag suchen wir anhand des Wetters den Spot für den Abend und verfahren wie den Tag zuvor. Am dritten Tag werden wir auch der Sonne beim Erwachen zusehen und jeder kann nach einem gemütlichen Frühstück seine Heimreise antreten.

Alle Locations sind nur zu Fuß über Wanderwege erreichbar sind. Das bedeutet zwischen 15 und 30 Minuten Gehzeit vom Parkplatz aus, auch steil bergauf auf gut erschlossenen Wanderwegen. Der Locationwechsel erfolgt im eigenen Fahrzeug oder in Fahrgemeinschaften.

Viele Fotospots sind nicht weit voneinander entfernt. Das bedeutet Fahrzeiten von wenigen Minuten bis hin zu etwa 20-45 Minuten.



# DAS BESONDERE

Endlich habt ihr nun Zeit, in diesen 3 Tagen viele schöne Fotolocations zu besuchen. Wir werden malerische Sonnenaufgänge fotografieren, mit Glück Nebel in den Tälern erleben. Wenn das Licht und Wetter es zulassen, können wir uns der Waldfotografie widmen und intensiv diese in Deutschland einmalige Landschaft mit allen Sinnen aufsaugen. Wie ihr also seht, ein straffes und voll gepacktes Programm, mit Zeit und Ruhe für Genießer der Landschaftsfotografie.
Mögliche Locations: Slevogtfelsen, Burg Drachenfels, Schlüsselfelsen, Haferfelsen, Karlstalschlucht, Luitpolturm, Teufelstisch, Geiersteine u.v.m.

# WORKSHOP INHALTE

Ziel dieses Workshops ist es, dass jeder unserer Teilnehmer mit seinen bisherigen fotografischen Skills die Motive selbst erarbeitet und fotografisch interpretiert. Jedoch ist sichergestellt, dass wir als Mentoren für euch stets als Ansprechpartner zur Verfügung stehen und euch als Netz und doppelter Boden als Absicherung bei fotografischen Schwierigkeiten unterstützen und weiterhelfen. Jedoch werden wir euch nicht proaktiv vollumfänglich coachen.

Wir helfen gerne bei Fragen rund um:

- Bildkomposition.
- Motivauswahl und Bildkomposition.
- Grundlagen um die korrekte Belichtung, Kamerahistogramm.
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme.
- Arbeit mit Graufiltern bei Langzeitbelichtungen.
- Nachtfotografie.

„Über den Dingen, majestätische Ausblicke.“

# BURGEN UND FELSEN

Wohin das Auge am Horizont auch blickt, irgendwo schauen Felsenschiffe aus dem Wald heraus und es thront eine altehrwürdige Burgruine über der Landschaft. Im Herbst wabern Nebelbänke durch die Täler und im Sommer leuchtet der Abendhimmel.

Egal wie die Felsen und Türme alle heißen, der Rundumblick und die Perspektiven von hier oben sind einzigartig.

# ESSEN & TRINKEN

Nur gut gestärkt und ohne Hungergefühl kann man sich voll und ganz auf die Fotografie konzentrieren. Das ist zumindest unsere Philosophie.

Die Zeiten der Sonnenauf- und Untergänge sind im Sommer fotografenfreundlich. Die Tage sind lang und somit bleibt bei bedecktem Himmel viel Zeit für ausgiebige Fotografie. Und doch wird das Licht die Zeitpunkte unserer Mahlzeiten diktieren. Damit wir viel Zeit on Location verbringen können und in Ruhe und ohne Hektik unsere Fotos machen können, werden wir unter Umständen die Hauptmahlzeiten am Mittag einnehmen.

Es kann durchaus vorkommen, dass der Fototag uns zwingt, unsere Verpflegung selbst in die Hand zu nehmen. Das können selbst mitgebrachte Vorräte sein oder wir kaufen ein und essen in entspannter Runde on Location.
Mit einem Reisewasserkocher könnt ihr mit einer Thermoskanne warmen Tees entspannt der Kälte der der Herbstnächte trotzen.

# FITNESS

Jeder sollte eine gesunde Konstitution mitbringen, jedoch ist unserer Workshop kein Sportprogramm.

Deshalb sind Trittsicherheit, Kondition und Ausdauer eine Grundvoraussetzung. Wir werden es zwar langsam und gemütlich angehen, aber ein zehn Kilo schwerer Fotorucksack wird irgendwann seinen Tribut fordern. Da wir uns in der Natur aufhalten und auch länger laufen werden, braucht Ihr wetterfeste Kleidung und festes Schuhwerk.

Eine gute Gesundheit, Fitness und Beweglichkeit ist Voraussetzung.
Wir empfehlen Wanderstöcke einzupacken, Handschuhe etc.

# AUSRÜSTUNG

In den Fotorucksack gehören eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera, Objektive mit Brennweiten von 14-200mm (Kleinbild). Besonders lichtstarke Objektive sind nützlich. Zwei Ersatzakkus (Minimum) einpacken, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ sowie ein Kabelfernauslöser gehören ebenso zur Pflichtausstattung. **Der Einsatz von Grauverlaufsfiltern ist für uns Fotografen von PhotoTours4U unser Werkzeug zur Formung von Licht. Jedoch gibt es weitere Möglichkeiten, dazu zählen eben auch Belichtungsreihen. Die Anschaffung von Filtern ist keine Grundvoraussetzung für unsere Fotoreisen, machen das Arbeiten vor Ort aber leichter.**

**Wir empfehlen folgende Filter:**

- Grauverlaufsfilter „Soft-Graduated" in der Stärke 0,6 / 0,9 und 1.2 ND (wir empfehlen Haida Filter)
- Grauverlaufsfilter „medium" 0.9 (optional)
- Polfilter
- Graufilter in der Stärke 1.8 ND (64x) und 3.0 ND (1000x) (wir empfehlen Haida Filter)

Dem Stativ kommt eine ebenso wichtige Rolle zu, wie eurer Kamera: ohne vernünftiges (weil stabilem) Stativ werdet ihr nicht im stande sein, scharfe Fotos mit nach Hause zu bringen. Da wir keine Wanderungen auf dem Programm haben, sollte jeder sein Equipment in Gänze mitnehmen.

Da wir unsere Fotografie bei wenig bis nicht vorhandenem Licht betreiben, sollte jeder eine Stirnlampe mit Rotlicht mitnehmen.

# ANREISE & SONSTIGES

Die Region im Pfälzerwald liegt im Südwesten Deutschlands, zwischen Pimasens, Landau und Karlsruhe.  Treffpunkt ist gegen 15:00 Uhr. Da wir hier keine großen Distanzen zurücklegen müssen, werden alle Fahrten zu den Locations im eigenen PKW oder in Fahrgemeinschaften erfolgen. Wir haben keine Übernachtungen und Mietwagen kalkuliert, was den Reisepreis somit unschlagbar günstig macht.

***Es sollte klar sein, dass wir keinen Einfluss auf die Wettersituation haben. Gerade in Mittelgebirgen können Wetterprognosen nie genau sein.***

Wir finden hier einige Restaurants und typische Pfälzer Wanderhütten, bei denen es einfache, rustikale Hausmannskost gibt , so dass wir zu den Sonnenuntergangssessions bereits gegen Nachmittag unser Abendessen einnehmen müssen um rechtzeitig und entspannt vor Ort zu sein. Dafür bleibt nach dem Sonnenaufgang genügend Zeit, unser Frühstück einzunehmen.

Habt ihr weitere Fragen? Wir helfen euch weiter!  Schickt uns bitte eine email an **info@phototours4u.com**

Wir freuen uns auf eine besondere Workshopreise mit euch!
Euer Team von:
PhotoTours4U

# LEISTUNG & PREISE

**€ 690,-**

INCLUSIVE:

- ☑ Teilnahme am 3 Tage-Workshop Programm
- ☑ Goldene Stunde, Sonnenuntergang, Blaue Stunde, Nachthimmel
- ☑ Honorare für die PhotoTours4U Mentoren

**Mindestteilnehmer: 3 Personen, Maximal 7 Personen**

**Bei Fragen schreibt uns bitte an:**
info@phototours4u.com
**Euer Mentor wird Raik sein**
**Tel.: +49 15123638373**

EXCLUSIVE: nicht im Reisepreis enthalten

- ☒ Anreise
- ☒ Übernachtungen
- ☒ Transport und Transfers
- ☒ Versicherungen
- ☒ Verpflegung & Snacks
- ☒ Fotoausrüstung
- ☒ Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- ☒ Reisekrankenversicherung, Reiseabbruch - und Reiserücktrittversicherung
- ☒ Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung

Es gelten unsere AGB

# WORKSHOPREISE

## PFÄLZERWALD 2025

PhotoTours4U FOTOREISEN & WORKSHOPS