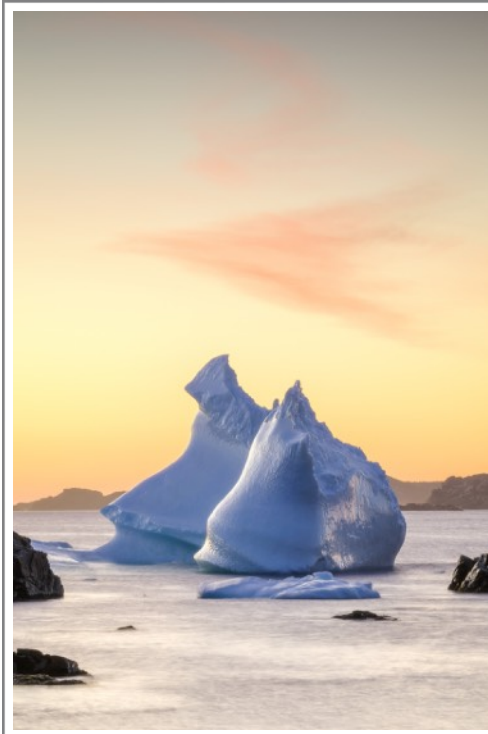




FOTOREISE NEUFUNDLAND

THE ROCK SUBARCTIC 2027

Premium
Masterclass



ICEBERG & PUFFIN

UNENDLICHE WEITE

SOMMERBRISE

DIE REISE

Die Insel Neufundland, südlich von Labrador gelegen, wird von dem kanadischen Festland durch den Stank-Lorenz-Golf getrennt. Die Region zählt zur Subarktis und ist geprägt vom Klima einerseits arktischer Luftmassen, andererseits vom abgekühlten Golfstrom. Es ist die östlichste Provinz Kanadas.

Wir möchten mit euch diese fotografisch weniger bekannte Region Kanadas im Reisezeitraum von 8 Tagen intensiv erleben.

Wohin das Auge schaut, egal, wie viele Stunden man durch die endlose Landschaft fährt, überall ist man umgeben von borealem Wald. Tannen, Schwarzfichten, Birken und Espen bilden ein undurchdringlich scheinendes Grün. Ständig taucht ein See auf, überall ist Wasser. Omnipräsent ist the Rock; Felsen wohin man sieht.

Euch erwarten einmaligen Küstenlandschaften. Schroffe Klippen, tosende Brandung, Fichtenwälder bis an die Küstenlinie. Am Ende einer Halbinsel finden sich oft schöne Leuchttürme.

Im Zeitraum zwischen April und Juni ziehen an der Nordküste Eisberge aus Grönland kommend, auf der Iceberg Alley vorbei und stranden oft in den Buchten.

Am Ende ihrer Reise ziehen sie an der Küste Neufundlands vorbei in südlicher Richtung oder finden ihr Ende in einer der zahllosen Buchten. Ihr Weg wird vom vorherrschenden Wind und der Strömung bestimmt. Im Laufe der Zeit brechen sie unter extrem lautem, dumpfen Knallen auseinander und schmelzen schließlich. Wenn man Glück hat, kann man kleine Eisbrocken aus dem Wasser fischen und sich an dem Gefühl der Kälte in der Hand und dem Geschmack tausend Jahre altem Gletschereises versuchen.

Wer hier her kommt um Eisberge zu sehen kann sich ebenfalls an der Brut der Papageientaucher erfreuen. So volatil die Bedingungen für die Eisberge sind, so differenziert ist auch das Eintreffen der Puffins.

Solltet ihr Lust auf wilde Küsten, Sea Stacks, Leuchttürme, Eisberge, bunte Fischerhäuser und Papageientaucher haben, dann seid ihr bei dieser Reise goldrichtig!

PhotoTours4U

Diese Reise wird geführt von **Raik**



REISEABLAUF

Wie bei allen Reisen gilt auch hier das Prinzip:

Der Tagesablauf richtet sich immer nach der aktuellen Licht und Wettersituation. Ziel dieser Reise soll es sein, die einmaligen Küstenlandschaften Neufundlands mit ihren Leuchttürmen, Klippen und Arches fotografisch zu interpretieren. Der Reisezeitpunkt ist auf einen Kompromiss zwischen früher Ankunft und Brut der Papageientaucher und den eintreffenden Eisbergen in den Buchten ausgelegt. Bei unserer Scoutingreise im Juni 2025 waren die Puffis später als üblich zur Brut zurückgekehrt. Die Anzahl und Dichte der Eisberge ist naturbedingt und kann nie vorhergesagt werden.

Nach der individuellen Anreise mit dem selbstgebuchten Flug nach St. John's, werden die Teilnehmer von uns am dortigen Flughafen abgeholt und wir fahren im Sammeltransfer zu unserem Domizil für die ersten zwei Tage in St. John's. Wir werden die dort verfügbaren Locations nach Wetter und Bedingungen anfahren.

Nach den zwei Tagen in St. John's fahren wir weiter in den Nordosten nach Bonavista. Hier finden wir den Puffinfelsen, einen Sea Arch, das Lighthouse, eine Felsnadel und einmalige Felsenküsten. Mit Glück können wir in der Bucht Eisberge sehen. Aufgrund der Motivvielfalt und den fotografischen Möglichkeiten, auch hinsichtlich schwierigem Wetter, werden wir hier für drei Nächte unsere Unterkunft beziehen.

Die dritte Destination auf dieser Reise wird Twillingate sein. Diese Gegend ist ein Eisbergmagnet. Viele Eisgiganten können hier in den umliegenden Buchten liegen. Dazu gesellt sich eine einmalige Küstenlinie, ein wundervoller Leuchtturm und malerische, bunte Fischerhäuser. Wir werden 2 Nächte in Twillingate bleiben.

Der Rückweg nach St. John's führt uns über Clarenville. Die Fahrstrecken und Zeiten auf dieser riesigen Insel sind beträchtlich. Wir nächtigen in Clarenville und werden je nach Wetter einen Steinbogen oder eines der Schiffswracks besuchen. Am letzten Tag der Reise führt uns unser Weg zurück nach St. John's und wir werden den Heimflug antreten.

Die fotografischen Aktivitäten während unserer Reise werden in den frühen Morgenstunden und am Abend zu den Zeiten des weichen und goldenen Lichtes sein. Dazu werden wir sehr früh aufstehen. Der zivile Sonnenaufgang ist gegen 05:05 Uhr, die nautische Dämmerung beginnt bereits gegen 03:30 Uhr. Die Tage werden sehr lang sein, denn die Sonne berührt am Abend den Sankt-Lorenz-Golf gegen 21:00 Uhr. Die verbleibende Zeit tagsüber steht den Teilnehmern zur freien Verfügung oder wird von uns zum Scouten von Locations genutzt. Wir werden jede sinnvolle Licht- und Bewölkungssituation für herausragende Fotos und Motivsituationen nutzen.

Unsere Fotoreise dient allein der anspruchsvollen Landschaftsfotografie, wir unternehmen keine Touristen-Ausflüge oder sonstige Sightseeing-Touren.



„Kälte und Wind peitschen um meine Ohren.“

ICEBERG ALLEY

Zwischen zwei und drei Jahren dauert die Reise der Eisgiganten von grönländischen Gletschern bis nach Neufundland. Auf der Iceberg-Alley ziehen die Giganten in Richtung Süden. Gute zehn Prozent der Eisberge schaffen den Weg bis an die Küste.



WORKSHOP

INHALTE

Durch die kleine Gruppengröße je Mentor können wir auf jeden Teilnehmer individuell eingehen und im direkten Dialog alle Fragestellungen rund um die Grundlagen und der Landschaftsfotografie am Motiv gemeinsam erarbeiten. Dabei vermitteln wir:

- Grundlagen der Fotografie.
- Bildkomposition Masterclass.
- Bedienung der Kamera im manuellen Modus mit Verständnis des Zusammenspiels von Blende, Verschlusszeit und ISO-Empfindlichkeit.
- Motivauswahl und Bildkomposition.
- Verständnis für Licht am Aufnahmeort und Steuerung der Belichtung über das Histogramm
- Filtereinsatz zur Reduzierung des Motivkontrast und Erhöhung der Dynamik in der Aufnahme.
- Arbeit mit Graufiltern bei Langzeitbelichtungen.
- RAW Bearbeitung und Workflow am Computer.
- Farbmanagement.

Diese Fotoreise ist sowohl für Anfänger als auch für fortgeschrittene Fotografen geeignet.





„Balancieren auf Messers Schneide.“

SEA ARCH

Dieses, von den tosenden Wellen des Nordatlantik geformtes Felsenwunder aus rotem Sandstein, Schluffstein und Konglomeraten überragt die Küstenlinie. Wenn sich hier der Atlantik mild und gnädig zeigt, ist der Zugang zum Fotografieren möglich.

ESSEN & TRINKEN

Nur gut gestärkt und ohne Hungergefühl kann man sich voll und ganz auf die Fotografie konzentrieren. Das ist zumindest unsere Philosophie.

Das Frühstück in Neufundland ist stark amerikanisch geprägt. Das fängt je nach Unterkunft mit Plastiktellern, Kaffeebechern aus Kunststoff und eintönigem Weissbrot an, kann aber auch mit frisch gebratenen Eiern und spezieller Marmelade den Tag beginnen.

Dafür ist Fisch hier für den Liebhaber von Meeresfrüchten frisch und Hummer eine bezahlbare Spezialität.

Jedoch werden wir den Zeitpunkt unserer Mahlzeiten nach dem Licht richten müssen. Das bedeutet oft ein je nach Möglichkeit verfügbares Caffé oder Einkäufe im Supermarkt. Das Abendessen werden wir am späten Nachmittag/ frühen Abend vor der Sunsetsession einnehmen.



FITNESS

Jeder sollte eine gesunde Konstitution mitbringen, jedoch ist unsere Fotoreise kein Sportprogramm. Lange und anstrengende Wanderungen wird es bei dieser Reise nicht geben.

Es kann durchaus vorkommen, dass wir den Weg zu einem Steinbogen gute 45 Minuten erwandern müssen. Die Locations sind meistens in wenigen Gehminuten erreichbar. Wir werden an den Klippen stehen, über Felsen laufen und auf unwegsamen Gelände unterwegs sein. Deshalb ist Trittsicherheit und gutes, stabiles Schuhwerk sehr wichtig.





PUFFIN ROCK

Die Brutzeit der Papageitaucher (Puffins) auf Neufundland ist von Mai bis August. In dieser Zeit kommen sie von ihren Aufenthalten auf dem offenen Meer an Land, um zu brüten. Sie suchen sich Klippen und Felsen an der Küste als Nistplätze aus.

Die Felsen können dann übertoll mit diesen kleinen süßen, schwerfälligen Vögeln sein. Ohne Schwierigkeiten kann man auf dem Boden liegend die Tiere beobachten und seine Fotos davon in Ruhe machen. Über Stunden verstreicht dabei die Zeit, ohne das man es bemerkt.



AUSRÜSTUNG & KLEIDUNG

Optische Filter spielen in unserer Fotografie eine zentrale Rolle.

Wer von euch ein Maximum an Fotos und fotografischem Wissen aus dieser Reise abernten möchte, dem empfehlen wir (falls nicht vorhanden) in ein vernünftiges FILTERSYSTEM zu investieren.

Wir bei PhotoTours4u sind HAIDA Ambassadors und empfehlen euch von daher zum Kauf von Filtern und Filterhaltern dieser Firma. Teilnehmer an Workshops und Fotoreisen kommen in den Genuss von 10% Rabatt im offiziellen Shop von Haida Deutschland. Bitte kommt im Anschluss an eure Buchung auf uns zu, wir schicken euch den Code dann per Mail zu.

KLEIDUNG:

Das Wetter in Neufundland bietet alles! Wenn der Wind aus Südwesten kommt, bringt er oft Wärme mit und Sonnenschein. Dann sind Temperaturen zwischen 18°C und 23°C normal. Wehe aber, er kommt aus Norden. Dann kann es grau, kalt und ungemütlich sein mit Temperaturen von 5°C bis 10°C. Demzufolge solltet ihr wetterfeste Schichten aus verschiedenen Materialien im Reisegepäck haben. Ein Mütze und Schal hilft, den eisigen Wind erträglich zu machen.

Gutes, stabiles Schuhwerk gehört in den Koffer genau so wie wetterfeste Kleidung.

Wir fotografieren am Meer. Zusätzlich bitten wir euch, für einen Kameraschutz gegen Spritzwasser und Regen zu sorgen. Das kann im einfachsten Mülltüte mit einem Loch für das Objektiv und einigen Gummiringen sein. Sonnencreme bitte nicht vergessen!



„Die Brandung rauscht und Zeit ist relativ.“

LEUCHTTÜRME

Wenn man hier oben auf den Felsen sitzt und darauf wartet, dass der Himmel die Sonne für das große Finale freigibt, sucht der Blick auf dem Ozean nach Walen. Viele der Leuchttürme auf Neufundland sind in ihrer Architektur einzigartig

FOTOEQUIPMENT:

In den Fotorucksack gehören eine digitale Spiegelreflex- oder spiegellose Kamera, Objektive mit Brennweiten von 14-200mm (Kleinbild). Besonders lichtstarke Objektive sind nicht notwendig. Für die weit entfernten Eisberge und die Papageientaucher bieten sich Telebrennweiten bis zu 400mm an. Zwei Ersatzakkus (Minimum) einpacken, ausreichend Speicherkarten, ein stabiles Stativ gehören ebenso zur Pflichtausstattung. Jeder Teilnehmer erhält vor der Reise eine Packliste mit Empfehlungen unsererseits. Unsere Philosophie der Fotografie besteht darin, die Aufnahmen vor Ort korrekt belichtet auf den Sensor zu bringen, so dass nur eine minimale spätere Bildbearbeitung notwendig ist. Um dieses zu erreichen arbeiten wir viel mit Filtern. **Der Einsatz von Grauverlaufsfiltern ist für uns Fotografen von PhotoTours4U unser Werkzeug zur Formung von Licht. Jedoch gibt es weitere Möglichkeiten, dazu zählen eben auch Belichtungsreihen. Die Anschaffung von Filtern ist keine Grundvoraussetzung für unserer Fotoreisen, machen das Arbeiten vor Ort aber leichter und ist Basis unserer Wissensvermittlung.**

Wir empfehlen folgende Filter:

- Grauverlaufsfilter „Soft-Graduated“ in der Stärke 0,6 / 0,9 und 1.2 ND (wir empfehlen Haida Filter)
- Grauverlaufsfilter „medium“ 0.9 (optional)
- Polfilter
- Graufilter in der Stärke 1.8 ND (64x) und 3.0 ND (1000x) (wir empfehlen Haida Filter)

Dem Stativ kommt eine ebenso wichtige Rolle zu, wie eurer Kamera: ohne vernünftiges (weil stabilem) Stativ werdet ihr nicht im stande sein, scharfe Fotos mit nach Hause zu bringen. Da wir keine Wanderungen auf dem Programm haben, sollte jeder sein Equipment in Gänze mitnehmen.

Da wir unsere Fotografie bei wenig bis nicht vorhandenem Licht betreiben, sollte jeder eine Stirnlampe mit Rotlicht mitnehmen.

Zur Reinigung der Filter und Objektive bitte GUTE Mikrofasertücher in großer Größe (30x30cm und größer) mitzubringen und am Mann bzw. der Frau zu haben..)





„Stille im Einklang mit Allem.“

ROCK ARCH

Auf einer Halbinsel gelegen, führt der Wanderweg über einen Kiesstrand zum Rock Arch. Der Atlanik liegt in absoluter Ruhe zu Füßen. Ein Wal fischt im seichten Wasser und Seeadler fliegen über die Küste. Die Natur, in ihrer absoluten Reinform, präsentiert hier eine königliche Anmutung.

ANREISE & SONSTIGES

Diese Reise bieten wir ohne Flüge an, da die Möglichkeiten der Anreise Flug vielfältig sind. Die Flüge nach St. John's müssen also von jedem Teilnehmer selber gebucht werden. Selbstverständlich reservieren wir euch einen Platz für die Fotoreise, bis ihr euren Flug fest gebucht habt. Nehmt bitte vor Buchung der Flüge Kontakt mit uns auf. Bei Bedarf helfen wir euch, passende Flugverbindungen zu finden und ihr könnt die Flüge falls gewünscht auch über unseren Reiseveranstalter buchen.

St. John's (IATA-Code: YYT) erreicht man mit Zwischenstop in Montral, Toronto oder Halifax. Für die Einreise ist eine eTA Beantragung unumgänglich.

Die Anreise muss bis ca. 22:30 erfolgen, da unser Sammeltransfer dann den Weg zum Hotel antritt. Der Rückflug sollte nicht vor 14:00 Uhr erfolgen. Der Sammeltransfer verlässt am Abreisetag das Hotel gegen 09:00 Uhr. Diese Fotoreise ist begrenzt auf 4 Teilnehmer*innen, die von Raik betreut werden. Somit steht in Kleingruppen jedem Fotografen die nötige Aufmerksamkeit zu und es ist für jeden von euch mehr Freiraum on Location.

Habt ihr weitere Fragen? Wir helfen euch weiter! Schickt uns bitte eine email an info@phototours4u.com

Wir freuen uns auf eine besondere Fotoreise mit Euch!

Euer Team von:

PhotoTours4U



LEISTUNG & PREISE

€ 4950,-

INCLUSIVE:

- ✓ 2 Übernachtungen m. Frühstück im EZ St. John's Murray Premesis 4*
- ✓ 3 Übernachtungen m. Frühstück im EZ in Bonavista Lancaster Inn B&B
- ✓ 2 Übernachtungen m. Frühstück im EZ in Twillingate Alphabet Fleet B&B
- ✓ 1 Übernachtungen mit Frühstück im EZ in Clarenville Quality Hotel 3*
- ✓ Gruppentransfer Flughafen St. John's zum Hotel am Anreisetag 23:00
- ✓ Gruppentransfer zum Flughafen St. John's am Abreisetag 09:00
- ✓ Transfers zu allen Locations
- ✓ Autobahn, Maut und Parkgebühren, Treibstoff
- ✓ Teilnahme am Workshop Programm
- ✓ Honorare für die *PhotoTours4U* Mentoren
- ✓ Reisesicherungsschein

Bei Fragen schreibt uns bitte an:
info@phototours4u.com
Euer Mentor wird Raik sein



EXCLUSIVE: nicht im Reisepreis enthalten

- ✗ Anreise
- ✗ Flüge von- und nach St. John's
- ✗ Verpflegung & Snacks
- ✗ Fotoausrüstung
- ✗ Frühstück in Twillingate
- ✗ Mittag- & Abendessen sowie sonstige Mahlzeiten & Getränke
- ✗ Reisekrankenversicherung, Reiseabbruch
- und Reiserücktrittversicherung
- ✗ Reisegepäckversicherung / Fotoequipmentversicherung

Es gelten die **AGB** unseres Reiseveranstalters

Reisevermittlung
Holzapfel
Rastatter Str.23
76461 Muggensturm
USt.ID: DE316331463

Tel: +49(0)7222 9339930
Mob: +49(0) 151 64403316 - Nathalie
Mob: +49(0) 170 4837040 - Nicole
 [Homepage](#)
 [Email senden](#)

FOTOREISE NEUFUNDLAND

THE ROCK SUBARCTIC 2027



„Alles ist vergänglich.“

CHAIN ROCK

Der Kettenfelsen befindet sich an der Nordseite von St. John's und diente einst als Ankerplatz. Die Kette wurde über die Narrows als Verteidigungsmaßnahme gelegt. Daneben befindet sich die Fischersiedlung The Battery.